

VIII Mostra da Produção Universitária- 2009
XII Seminário de Extensão

CICLO DE PALESTRAS SOBRE PESQUISAS EM ARTES VISUAIS

Área Temática: Cultura

Rita Patta Rache¹; Michael John Chapman²

Ricardo Henrique Ayres Alves³; Ana Zeferina Ferreira Maio⁴; Roseli Aparecida da Silva Nery⁵; Teresa de Jesus Paz Martins Lenzi⁶; Ivana Maria Nicola Lopes⁷; Cleusa Helena Guaita Peralta Castell⁸; José Antônio Vieira Flores⁹; Geraldo Roberto da Silva¹⁰; Michelle Coelho Salort¹¹; Sérgio Cruz¹²

Palavras-chave: artes visuais; arte contemporânea; pesquisa em arte; cultura visual

O Projeto Ciclo de Pesquisas sobre Artes Visuais visa criar um espaço na FURG para o debate e a reflexão acerca de temas relacionados à investigação acadêmica em artes visuais, em suas instâncias de ensino, história, teoria e crítica e poéticas visuais.

Tal proposta dá continuidade ao evento “Arte na virada do século” iniciado em 1999, no qual os docentes da área de Artes, do então Departamento de Letras e Artes, ministravam palestras acerca das pesquisas desenvolvidas durante sua pós-graduação. Desde esta época, o Projeto conta, ainda, com a participação de professores, artistas e pesquisadores de outras instituições ligadas à arte e cultura.

Em seu estágio atual, o Ciclo busca incentivar a reflexão poética e a atualização constante dos acadêmicos da graduação e pós-graduação em Artes Visuais, motivando-os ao desenvolvimento de pesquisas na área. Para tanto, o projeto integra o cronograma de atividades complementares dos cursos de Artes Visuais –

¹ Professora Mestre do Instituto de Letras e Artes – FURG- ritarache@furg.br

² Professor Doutor do Instituto de Letras e Artes – FURG- mchapman@terra.com.br

³ Acadêmico do Curso de Artes Visuais Licenciatura e Bacharelado- Instituto de Letras e Artes - FURG

⁴ Professora Doutora do Instituto de Letras e Artes - FURG

⁵ Professora Mestre do Instituto de Letras e Artes - FURG

⁶ Professora Doutora do Instituto de Letras e Artes - FURG

⁷ Professora Doutora do Instituto de Letras e Artes - FURG

⁸ Professora Doutora do Instituto de Letras e Artes - FURG

⁹ Professor Doutor do Instituto de Letras e Artes - FURG

¹⁰ Professor Mestre do Instituto de Letras e Artes – FURG

¹¹ Professora Mestre do Instituto de Letras e Artes – FURG

¹² Técnico Administrativo em Educação do Instituto de Letras e Artes – FURG

Licenciatura, Artes Visuais – Licenciatura e Bacharelado e de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Artes Visuais.

Além da comunidade universitária, o evento é destinado à comunidade em geral. Dessa maneira, busca-se a socialização da cultura visual contemporânea e conseqüente aproximação entre público e objeto de arte.

O ciclo tem por objetivos: aprofundar o debate sobre as Artes Visuais em suas instâncias de ensino, história, teoria e crítica e poética, destacando a importância da pesquisa artística como forma de proporcionar a educação sensível, visual e estética; estreitar os laços entre a comunidade acadêmica e a comunidade em geral; proporcionar experiências diferenciadas no fazer, na teoria e na crítica da arte; promover debate sobre estética da comunicação e da recepção em artes visuais; abordar os processos criativos de produção artística como pesquisas relacionadas a procedimentos técnicos, investigação de materiais e construção de significados; e focar o sistema das artes visuais na sociedade em suas diferentes instâncias de produção, distribuição e consumo inter-relacionados.

O projeto justifica-se na medida em que estabelece um espaço colaborativo de ensino-aprendizagem, reflexão, formação continuada e de fruição em Artes Visuais no ambiente universitário, estendido à comunidade em geral por meio de ações extensionistas. Acrescente-se a isso, o fato de a cidade do Rio Grande caracterizar-se pela distância física em relação aos principais pólos produtores da cultura contemporânea, que é um fator limitante ao acesso à arte, que pode ser revertido, mesmo que em parte, por meio de processos de atualização do conhecimento em arte.

Em sua execução, o Projeto constitui-se de encontros semanais, nos quais acontecem exibição de filmes e vídeos e palestras com pesquisadores, professores, curadores e produtores de arte.

Nos meses de maio a julho, o projeto exibiu a Mostra Circuitos Compartilhados – registros de ações em circuitos autodependentes, organizada pelo pesquisador, artista e curador Newton Goto, que realizou a abertura do Ciclo, juntamente com a Aula Inaugural do Curso de Artes Visuais – Licenciatura e Bacharelado. Neste segundo semestre letivo, acontecem palestras com pesquisadores convidados dos professores e professoras envolvidos no projeto.

Os encontros são realizados às sextas-feiras, no Instituto de Letras e Artes, com carga horária de aproximadamente 4h/a.

Como principais resultados destaca-se: o envolvimento de estudantes, professores e técnicos administrativos em educação na execução do projeto; troca de experiências entre profissionais das artes visuais de diferentes instituições, incluindo a participação de egressos da Furg; contribuição do debate sobre a arte na formação dos estudantes; realização de oficinas relacionadas às pesquisas apresentadas; a participação, nos últimos dois anos (2007 e 2008) de aproximadamente 425 participantes e 17 palestrantes.